



Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста

Старший воспитатель МДОАУ № 17
Поднозова Наталья Александровна

**“Чтобы воспитать человека думающим и
чувствующим, его следует, прежде всего,
воспитать эстетически”.**

Фридрих Шиллер



- Образовательная область художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Выдержки из ФГОС ДО

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- любит рассматривать картинки. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

Целевые ориентиры в раннем возрасте

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности.

Задачи

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

- Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

Задачи

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

- Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.;
- Знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

Задачи

Последовательность обучения лепке

- **Первый этап.** Ознакомление с материалами, игры — исследования.
- **Второй этап.** Раскатывание кусочка - получение «палочки», «столбика» или «колбаски», «цилиндра». Сначала малыш учится раскатывать тесто в колбаску на доске. Потом ребенок готов раскатывать кусочек такими же движениями между ладонями. Следующее усложнение — соединение палочки в кольцо.
- **Третий этап.** Скатывание шара и сплющивание шара в лепешку. Комбинирование форм (шар + палочка). Сначала скатывает шар на столе круговыми движениями. Затем – скатывание шара между ладошками.
- После этого ребенок уже готов делать фигурки из известных ему элементов. Вводится дополнение формы природными материалами (например, для выразительности образа можно использовать семена, веточки, листочки как глазки, хвостик, уши, усы).

Азбука лепки

- **Отщипывание** - отделение небольшого кусочка пластилина с помощью большого и указательного пальцев руки (действуем пальчиками как щипцами). Сначала прижимаем и вытягиваем кусочек, а затем отрываем его.
- **Прищипывание** — большим и указательным пальчиками оттягиваем кусочек от детали (получаем, например, клюв).
- **Соединение** — прижимаем две части поделки друг другу и тщательно заглаживаем место стыка.
- **Раскатывание** — формирование «колбасок» (цилиндров) из куска пластилина движениями «вперед — назад» (сначала ладошкой на столе, затем — между прямыми напряженными ладонями).
- **Скатывание** — формирование шарика из куска пластилина круговыми движениями ладони по столу или круговыми движениями прямыми ладошками.
- **Сплющивание** — сжатие куска пластилина для придания ему плоской формы. Небольшой кусочек сплющиваем между указательным и большим пальчиками. Средний и большой кусок пластилина сплющиваем ладошкой.
- **Вдавливание** - получение углубления в куске пластилина способом нажатия большим или указательным пальцем.

Словарь лепки



Методические пособия



Рекомендации для родителей

Оставляем следы на тесте.
Готовим для малыша пласты теста на которых удобно оставлять следы. Предлагаем всевозможные предметы, которые имеют рельефную поверхность из бытовых или специальные штампы.



Первые занятия лепкой 1-2 года.



- в качестве штампов прекрасно подходят пластиковые звери — их можно ставить на тесто лапами, ногами и т.п. и получать замечательные следы.



- можно использовать всевозможные формочки, начиная от формочек для печенья, заканчивая формочками для песочницы.
-

Последовательность обучения рисованию

- Наблюдение за рисованием взрослого.
- Подражание действиям взрослого.
- Первые самостоятельные штрихи, ребенок должен научиться управлять своими движениями.
- Постепенное вовлечение детей в совместный процесс: проводит ниточки к нарисованным шарам, стебельки к цветам, палочки к флажкам и т. п.
- Самостоятельное рисование.

Азбука рисования

- Рисование в воздухе изображение линий и фигур в воздухе при помощи движений прямого указательного пальца ведущей руки.
- Совместное рисование- совместные действия взрослого и ребенка в процессе рисования. Взрослый вкладывает карандаш в руку ребенка, берет ее в свою и водит по бумаге
- Дорисовывание деталей- процесс завершения рисунка. В качестве основы для рисования предлагается заготовка, на которой нарисована только часть рисунка, недостающие детали которого ребенок должен дорисовать.
- Самостоятельное рисование- создание ребёнком рисунка по заданному взрослым сюжету или по собственному желанию с использованием усвоенных навыков.

Методы обучения рисованию

- Рисование на мокрой бумаге- нанесение краски на лист, предварительно смоченный водой.
- Рисование ладонями— нанесение слоя краски на внутреннюю сторону ладони и ее прикладывание к листу для получения отпечатка.
- Рисование кисточкой— нанесение красок на бумагу при помощи кисти. При этом сначала следует намочить кисть, затем взять на нее краску и легко, без нажима, нанести на бумагу.
- Рисование пальцами-нанесение краски на бумагу при помощи кончиков пальцев. Удобно рисовать кончиком указательного пальца ведущей руки.

Рисование красками

- Примакивание – нанесение на основу цветных пятен путем прикладывания к бумаге кисточки с краской. После соприкосновения с бумагой кисточку следует сразу, без проведения мазков, оторвать от нее;
- Нанесение мазков – рисование кисточкой путем проведения линий различной длины в разных направлениях (сверху вниз, слева направо и др.);
- Рисование кисточкой поверх карандашного эскиза – нанесение красок поверх несложного карандашного эскиза, состоящего из простых линий и форм (прямые вертикальные и горизонтальные линии, круги, полукруги, овалы).
- Рисование с помощью штампа – нанесение краски на поверхность специальной формы (штампа), прикладывание штампа красочным слоем к бумаге и придавливание с целью получения цветного оттиска.

Способы рисования КИСТЬЮ



Методические пособия



Рекомендации для родителей

- Рисование на песке/манке пальцем/палочкой. Способ нравится всем малышам. Он развивает мелкую моторику и тактильную чувствительность.
- Раскрашивание поделок из соленого теста. После занятий лепкой у вас могут появиться различные фигурки, которые ребенок с удовольствием раскрасит.
- Рисование мелками на камнях. Если вы летом поехали на море, на каменистый пляж, обязательно возьмите с собой коробочку с мелками.
- Рисование цветным льдом. Занятие особенно актуально для летних жарких дней. Заморозьте кубики льда, добавив в воду разноцветные краски (подойдет обычная акварель).
- Можно использовать вилку для рисования гривы льва, лап ели или иголок ежика.

Нестандартное рисование

- изобразительные материалы и оборудование: гуашь, цветные карандаши, цветные мелки, фломастеры, кисти (мягкие круглые), баночки для воды, салфетки, бумага белая и тонированная;
 - баночки –непроливайки,
 - произведения искусства
- а) народно-прикладное искусство (дымковские, филимоновские игрушки, городецкая роспись),
- б) скульптура малой формы;
- книги раскрасок для детей раннего возраста;
 - пластилин, глина, тесто, стеки, дощечки для лепки.
 - сыпучий и природный материал
 - полочка красоты, стенд и полочка для детских работ.

УГОЛОК ТВОРЧЕСТВА



**Всем творческих
успехов!**
