Особенности организации занятий с детьми раннего возраста.

Старший воспитатель МДОАУ
«Детский сад № 17 г Новотроицка»
Поднозова Н.А.

Чтобы занятия с детьми раннего возраста давали лучшие результаты, педагоги должны хорошо представлять себе психологическую характеристику раннего возраста: особенности развития восприятия, внимания и памяти, речи, мышления, деятельности

В работе с детьми раннего возраста необходимо учитывать следующие моменты

1.Ребенок познает мир с помощью взрослого человека путем подражания.

- Малыши с интересом исследуют сенсорные свойства окружающих предметов: открывают и закрывают, бросают, трогают, нюхают, пробуют на вкус.
- Но только с помощью взрослого ребенок узнает функциональное назначение предметов нашего быта – что ложкой едят суп, а лопаткой копают песок, книжку читают, а карандашом рисуют.
- Наблюдая за взрослым и повторяя его действия, слова, ребенок усваивает новые навыки.

Вывод: занятия с малышами основаны на подражании взрослому, его движениям, действиям и словам, а не на объяснении, беседе, внушении.

2.В совместной деятельности ребенка и взрослого необходимо совмещать элементы игры и обучения.

- Дети раннего возраста активны, подвижны и любознательны. Обучение малышей возможно только в том случае, когда затронуты положительные эмоции ребенка. Такого эмоционального подъема можно достичь только в игре.

Вывод: элементы обучения необходимо вводить в специально организованные игры.

3.Чтобы новый навык закрепился, необходимо повторение.

- Малыши любят повторять одно и то же действие (или движение, слово и т. д.) снова и снова. Это механизм обучения: чтобы навык закрепился, необходимо большое количество повторений.
- Необходимо вносить разнообразие в игры и занятия детей старшего возраста. А малыши действуют более уверенно в ходе знакомых любимых игр.

Вывод: чтобы новые знания, умения и навыки закрепились, необходимо многократное повторение пройденного.

4.Материал для игр и занятий с маленькими детьми необходимо подбирать таким образом, чтобы его содержание соответствовало детскому опыту.

- Используйте знакомые малышу ситуации. Например, игра с машинкой – дети видели машины на улице.
- Если же предлагается новый материал, то предварительно необходимо дать ребенку новые представления. Например, игра «Курочка с цыплятами». Маленькие городские дети часто не имеют реального представления о домашних птицах, поэтому покажите ребенку игрушки – курочку и цыплят – или картинки, немного расскажите об этих домашних птицах, а потом начинайте играть.

Вывод: содержание материала должно соответствовать детскому опыту.

5.Необходимо контролировать длительность занятия.

- Внимание маленьких детей непроизвольно и кратковременно. Необходимо избегать переутомления ребенка и потери интереса к занятию. Каждая игра длится от 5 до 15 минут. При этом следует учитывать конкретную ситуацию и поведение детей на занятии.

Вывод: на занятиях с маленькими детьми не следует планировать длительные игры. Также во время занятия необходимо гибко варьировать длительность игр, в зависимости от ситуации, возможностей детей и их поведения.

6.Перенос знаний.

- Необходимо специально позаботиться о том, чтобы знания и умения, которые дети приобрели во время занятий, активно использовались ими в повседневной жизни. Так как малыши порой ленятся, порой стесняются, а иногда просто забывают о том, чему научились, и в знакомой ситуации действуют привычным способом, побуждайте, поощряйте, а иногда и требуйте, чтобы ребенок действовал по-новому. Только в этом случае полезный навык быстрее закрепится.

Вывод: чтобы навыки и знания закреплялись, необходимо постоянно их использовать в самых разных ситуациях.

7.Малышам необходима положительная оценка их деятельности.

- В период обучения эмоциональная поддержка со стороны взрослого, положительная оценка достижений необходимы малышам. Поэтому старайтесь отмечать любые, даже самые скромные, достижения и успехи. В случае неудачи не акцентируйте на ней внимание. Скажите, например: «Потом еще раз попробуем», «В следующий раз обязательно получится», «Ты старался, – молодец!».

Вывод: чтобы малыши развивались быстрее и увереннее, хвалите их чаще.

Формы, методы и приемы работы педагога в группах раннего возраста.

1.Игровые методы в обучении детей:

а) дидактические игры,
б) подвижные игры,
в) игры-забавы, инсценировки.

Приемы:

а) внесение игрушек,
б) создание игровых ситуаций (сегодня мы будем птичками)
в) обыгрывание игрушек, предметов (например, чтение стихотворения "Уронили Мишку на пол", дидактическая игра "Скажи, что звучит")
г) сюрпризность, эмоциональность (показ "Птичка и собачка" - воспитатель показывает пищалку, вызывает желание прислушиваться "Кто это поет, поищите". Прилетает птичка, кружится над детьми, садится на руки, чирикает.)
д) внезапность появления, исчезновение игрушки.
е) изменение местонахождения игрушек (зайчик на столе, под шкафом, над шкафом).
ж) показ предметов в разных действиях (спит, ходит, кушает).
з) интригующие обстановки.

2.Словесные методы:

а) чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок.
б) разговор, беседа.
в) рассматривание картинки, инсценировки.

Приемы:

а) показ с называнием игрушек, предметов. Кукла Маша идет, идет, бах - упала, упала. Маша, ой-ой, плачет.
б) просьба произнести, сказать слово (это платье).
в) перекличка до 1,5 лет ("скажи-повтори").
г) подсказывание нужного слова.
д) объяснение назначения предмета (посуда - это из чего мы едим и пьем).
е) многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым (у кошки котята, у курицы цыплята).
ж) вопросы.
з) договаривание слова в конце фразы ("Котята пьют (молоко)", "Катя, ешь суп (с хлебом)").
и) повторение слова за воспитателем.
к) пояснение.
л) напоминание.
м) использование художественного слова (потешки, песенки, стихи)

3.Практические методы:

а) упражнения (оказание помощи).
б) совместные действия воспитателя и ребенка.
в) выполнение поручений.

4.Наглядные методы:

а) показ предметов, игрушек.
б) наблюдение явлений природы, труда взрослых.
в) рассматривание живых объектов.
г) показ образца.
д) использование кукольного театра, теневого, настольного, фланелеграфа.
е) диафильмы.

Приемы:

а) непосредственное восприятие предмета, игрушки.
б) показ с называнием (это кролик).
в) пояснение к тому, что видят дети (это Катя пришла; Катя идет гулять; иди, Катя, иди; ой, побежала Катя и убежала).
г) просьба-предложение (Андрюша, давай, покорми птичку).
д) многократное повторение слова.
е) активное действие детей.
ж) приближение объекта к детям.
з) задание детям (иди, Вася, покорми кролика).
и) вопросы (простые для детей до 1,5 лет, с 2-3 лет сложные).
к) художественное слово.
л) включение предметов в деятельность детей ("Вот я кладу кубик, на него еще кубик, еще кубик, получилась башенка").
м) игровые действия.

В группе раннего возраста проводится 10 занятий в неделю

- Длительность занятий—10—15 мин, проводятся они ежедневно утром и вечером.
- Большая часть занятий проводится по подгруппам, в которые объединяются дети с одинаковым уровнем развития.
- На третьем году жизни возможно проведение некоторых видов занятий со своей группой, так как малыши уже освоили правила поведения (спокойно сидеть, внимательно слушать), начали-согласовывать свои действия с другими детьми, речь взрослого становится регулятором их действий (музыкальные занятия, подвижные игры, показы-инсценировки, в которых малыши являются в основном зрителями).
- Во время занятий никто не должен отвлекать воспитателя, в комнате должно быть тихо, устранено все, что может помешать.
- Занятия с подгруппой лучше проводить в другой комнате, а не там, где играют оставшиеся дети. Это может быть спальня, приемная. Если же жизнь в группе организована хорошо, занятие может проходить в той же комнате, где часть детей играет.

Методики раннего развития

- Марии Монтессори
- Глена Домана
- Кубики Зайцева
- Музыкальные диски Железновых
- Игры Воскобовича
- Развивающие игры Никитина
- Логические блоки Дьенеша

Методика Марии Монтессори

Суть педагогики Монтессори

- Пожалуй, главным принципом этого метода является идея самовоспитания малыша. Родителям и воспитателем нужно понять, что ребенку интересно, создать необходимые развивающие условия и объяснить, как можно получить знания. Отсюда и девиз образовательной системы: ***«Помоги мне это сделать самому!»***.

Детей учит то, что их окружает.
Если ребенка часто критикуют – он учится осуждать.
Если ребенка часто хвалят – он учится оценивать.
Если ребенку демонстрируют враждебность – он учится драться.
Если с ребенком честны – он учится справедливости.
Если ребенка часто высмеивают – он учится быть робким.
Если ребенок живет с чувством безопасности – он учится верить.
Если ребенка часто позорят – он учится чувствовать себя виновтым.
Если ребенка часто одобряют – он учится хорошо к себе относиться.
Если к ребенку часто бывают снисходительны –
он учится быть терпеливым.
Если ребенка часто подбадривают –
он приобретает уверенность в себе.
Если ребенок живет в атмосфере дружбы и чувствует себя
необходимым – он учится находить в этом мире любовь.

Мария Монтессори

МАТЕРИАЛЫ МОНТЕССОРИ

Методика Глена Домана

СЛИВА
ЯЙЦО
КОМПЬЮТЕР
ХЛЕБ
СЫР
ЦВЕТЫ
МОЛОКО
МЕДВЕДЬ
ЗУБНАЯ ЩЁТКА
АБРИКОС
ПОМИДОР

ЯБЛУКО

Кубики Зайцева

Для какого возраста

Система так же не привязана к конкретному возрасту. Вы можете начинать ее осваивать и в год, и в два, и в пять лет.

Для деток от 1 года: ребенок быстрее заговорит и одновременно освоит азы чтения. Но, на первых порах лучше с ним играть в простые игры: найди большой или маленький кубик, разложи по цветам или звукам.

От 3 лет и старше дети начинают читать уже через несколько уроков. Занятия можете моделировать сами и смотрите по своему ребенку, если ему интересно можете заниматься чаще, если не привлекает, отложите. Обычно детям нравится играться с кубиками, порой не по назначению.

Музыкальные диски Железновых

Сергей Станиславович и Екатерина Сергеевна Железновы (отец с дочерью) разработали свою авторскую методику раннего развития детишек.

Сергей Станиславович Железнов — опытный педагог (пианист и композитор) детских музыкальных школ г. Москвы, организовал студию раннего развития «Музыка с мамой».

Екатерина Сергеевна Железнова является последователем своего отца, закончила музыкальный педагогический колледж и Аспирантуру повышения квалификации, сейчас является педагогом и методистом — руководителем авторской школы своего отца.

Программа рассчитана для разных возрастов. Она может применяться и для совсем маленьких карапузов от полугодика, когда можно танцевать у мамы на руках. Конечно, здесь они являются только слушателями.

А в возрасте около года уже могут приплясывать. Потом, постарше могут исполнять песенки с движениями, сначала со взрослыми, затем самостоятельно.

Состав методики

Данная методика включает такие сборники:

- песенки с движениями — здесь коротенькие марши, хороводы, первые активные игры (жмурки, салочки). Малыш учится новым движениям и ролям.
- пальчиковые игры. Маленькие сказки при движении кистей рук и пальчиков.
- сказки — подражалки. Открываем в малыше первые театральные навыки.
- веселая логоритмика
- подвижные уроки
- аэробика для малышей, игровая гимнастика — взрослый показывает игровые гимнастические движения, а малыш повторяет. укрепляем мышечный корсет и координацию ежедневно и весело.
- сказки-шумелки. Маленькие сказки на подражание и имитацию звуков. Малыш учится слушать и воспроизводить услышанное. Задействована мелкая моторика память и воображение.
- игровой массаж
- песенки-инсценировки, маленькие сказки с использованием игрушек и простых жестов
- колыбельные песенки — это обработка русских народных колыбельных с добавлением звуков природы или животных.

Игры Воскобовича

Особенности игр

- **Разрабатываются в соответствии с интересами ребят.** Они занимаются с удовольствием. Малыши постоянно открывают для себя что-то новое, неизведанное ранее.
- **Каждая игра может использоваться детьми разного возраста, начиная от 2 до 7 лет.** Для малышей приготовлены простые задания, для ребят постарше задания усложняются. Чем старше ребенок, тем выше уровень сложности.
- **Многофункциональность и универсальность.** Каждая игра предполагает решение многих задач обучения, способствует всестороннему развитию детей и проявлению творческих способностей.
- **Предлагаемый готовый дидактический материал систематизирован по возрастам и образовательным задачам.**
- **Ко многим играм предложено методическое пособие, в котором уже можно взять готовый сказочный сюжет** с включенными в него заданиями, иллюстрациями и вопросами. Этот момент является ключевым в технологии Воскобовича. Взрослый будет выступать полноправным партнером малыша, несмотря на возраст.
- **Высокая вариативность.** К играм предложено много заданий, начиная с манипулирования и заканчивая сложными развивающими упражнениями.

ФОНАРИКИ
эталоны формы

Чудо КРЕСТИКИ 2

Развивающие игры Никитина

Никитины Борис Павлович Никитин (1916—1999) и Елена Алексеевна Никитина (1930-) воспитали семерых детей по собственной, нетрадиционной системе воспитания (от которой весь подмосковный поселок Болшево, где жила семья Никитиных, был в шоке). Впервые о них начали говорить в конце 50-х годов 20 века. Борис и Елена считаются русскими педагогами-новаторами, их методики воспитания применяются и сегодня. Именно Никитины в 1960—1970 годы заложили основы родительской педагогики, они первые начали говорить о необходимости раннего развития.

Интеллектуальные игры на развитие логического и образного мышления

- Рамки и вкладыши (с 10-12 месяцев)– состоит из 16 рамок с вкладышами в виде различных геометрических фигур. Сначала можно показать и назвать ребенку 3-4 вкладыша (треугольник, квадрат, овал). Можно дать их ребенку для исследования. Далее увеличивает количество фигур. После ознакомления со всеми фигурами, можно усложнить задание. Например, обводить фигуры по контурам рамок, а затем и самих фигур; рисовать фигурки на счет (2 овала, 3 квадрата) и другие.
- Сложи узор (от 1 ,5 года) – состоит из 16 деревянных кубиков (размер ребра 3 см), где каждая грань имеет свою окраску. Кубики должны обязательно находиться в коробке. Сначала вместе с ребенком рассмотрите кубики, назовите какого цвета у кубиков стороны, сложите однотонную дорожку, а затем сделайте ее цветной. Важно закончить занятие перед тем как оно надоест малышу. Способствует развитию пространственного воображения, внимания, умению анализировать и комбинировать.

Логические блоки Дьенеша

- Что такое блоки Дьенеша Так называется специальное дидактическое пособие для освоения математики, разработанное известным венгерским научным деятелем. Золтан Дьенеш посвятил этой дисциплине всю жизнь. Он стремился сделать ее максимально понятной и интересной для детей. Для этого им специально была разработана авторская система Дьенеша для раннего освоения математики детьми. Игровое пособие представляет собой набор геометрических фигур в количестве 48 штук. Они представлены элементами, среди которых нет повторяющихся. Фигуры делятся по таким признакам: Цвет. Синие, красные, желтые. Размер. Маленькие, большие. Толщина. Толстые, тонкие. Форма. Круг, треугольник, квадрат, прямоугольник.
Источник: https://mosmama.ru/2456-bloki-denesha.html

Блоки Дьенеша для самых маленьких

- Заниматься с логическими фигурами могут малыши с двухлетнего возраста. Для них разработано много простых игр. Их основная цель – научить ребенка различать свойства объекта, группировать предметы по определенным признакам. Такие занятия будут не только полезны, но и интересны каждому малышу. Ознакомьтесь с несколькими самыми популярными вариантами игр.