МДОАУ «Детский сад № 12 г Новотроицка»

**Инновационный проект**

**«Воспитание экологической культуры старших дошкольников посредством использования современных мультимедиа технологий»**

Разработала

воспитатель МДОАУ

«Детский сад № 12 г Новотроицка»

Кузнецова Вера Петровна

Новотроицк, 2017

Инновационный проект

«Воспитание экологической культуры старших дошкольников посредством использования современных мультимедиа технологий»

На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком вырастают в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для того, чтобы этого не случилось, надо воспитывать экологическую культуру и ответственность за состояние окружающей среды с дошкольного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Работа по экологическому воспитанию в детском саду начинается с младшей группы. Но во время педагогических наблюдений за детьми моей группы отмечалось недостаточное усвоение знаний по данному разделу. Анализ результатов свидетельствует о необходимости проведения усиленной работы для повышения уровня развития экологических представлений дошкольников. Именно поэтому меня заинтересовал процесс экологического воспитания дошкольников.

Важной проблемой встал поиск путей и средств повышения качества образования в детском саду. В современном педагогическом обществе предъявляются новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов и технологий, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей.

Дети рождаются и живут в условиях, где в доме уже есть и компьютер, и много других технических средств для развития ребенка. Педагоги дошкольных учреждений должны быть компетентными в использовании современных технических средств обучения. **Актуальным** становится то, что в последнее время всё больше педагогов-практиков используют информационно-коммуникативные технологии в образовательном процессе для значительного повышения эффективности усвоения материала детьми. Это позволяет реализовать принципы наглядности, доступности и системности изложения материала. Позволяет формировать более глубокие и полные экологические представления у дошкольников.

И поэтому предметом моей инновационной деятельности стал вопрос исследования взаимосвязи занятий и использование в работе мультимедиа технологий в ходе экологического воспитания дошкольников.

**Новизна данной технологии** заключается в том, что использование визуальных и аудио эффектов при ознакомлении детей с природой создает наиболее полную картину для восприятия и использования в жизни преподносимого материала. Использование информационно-коммуникационных средств не только расширяет возможности предоставления информации, но и активно вовлекают детей в процесс познания, обеспечивая реализацию индивидуально-ориентированного подхода к обучению, намного расширяют диапазон применяемых способов действий, обеспечивают гибкость управления познавательным процессом. Наглядные пособия и демонстрационные плакаты не могут в аналогичной степени охватить весь объем информации доступный для мультимедиа технологий, объединяющих текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении, позволяя создать наиболее точное представление у детей об окружающем мире, о мире природы и её обитателях.

**Гипотеза**, выдвинутая мною: использование средств мультимедиа выводит уровень усвоения экологических знаний дошкольниками на более высокий уровень.

Решая вопрос экологического воспитания дошкольников, я наметила для себя **цель**: приобщить детей к вопросам экологической культуры посредством использования современных мультимедиа технологий.

Поставила перед собой **задачи:**

1. Оптимизировать работу по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством использования ИКТ.
2. Создать систему игр и занятий по экологии для детей дошкольного возраста с использованием современных мультимедиа технологий.
3. Сделать родителей активными участниками в вопросах экологического воспитания дошкольников.

При работе с бумажным демонстрационным материалом у меня возникали определенные трудности:

-Для приобретения демонстрационного материала по ознакомлению с природой необходимы большие материальные затраты.

-Отсутствие многих необходимых иллюстраций в продаже.

-Неудобство в использовании большого количества иллюстраций на одном познавательном занятии.

-Быстрый износ бумажных иллюстраций.

Но самое большое затруднение вызывало то, что иллюстрации не передавали повадки поведения, характерные признаки и особенности животных, птиц, явлений природы.

Решение проблемы пришло с использованием в воспитательно – образовательной работе с детьми информационных компьютерных технологий . В своей практике работы, знакомя детей с природой, используется разнообразный материал: дидактические картинки, репродукции художественных картин, фотографии, видеофильмы, звукозаписи; что позволяет детям стать активными, а не пассивными участниками педагогического воздействия.

Работу по внедрению данных технологий в старшем дошкольном возрасте разделила на этапы:

**На первом этапе** изучила мультимедиа технологии, используемые в работе с дошкольниками, и остановила свой выбор на использовании следующих видов иллюстративно-наглядных материалов на электронных носителях:

1.Звуковые материалы – это записи голосов птиц, млекопитающих, шум леса, прибоя, дождя, ветра и т. д.;

2.Экранные материалы – это слайды, то есть серия отдельных кадров, посвященной отдельной теме. По статичности они напоминают дидактические картинки.

3. Мультимедийные презентации – это обучающие заставки с красивыми, яркими картинками, помогающие рассказать детям об окружающем мире. Презентация сочетает в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие информации.

4. Медиа занятия, которые провожу в групповой комнате с применением ноутбука или в музыкальном зале, оборудованном проектором и экраном.

5.Мультимедийные экологические игры включаю как в содержание занятий, так и в свободную деятельность: игры - путешествия, игры - загадки, дидактические игры, викторины и др. Отдаю предпочтение небольшим по объему играм либо играм, предполагающим выполнение задания.

6.«Виртуальные экскурсии или путешествия» дают возможность посетить недоступные места, совершить уникальное путешествие. Роль виртуальных экскурсий велика, так как ребенок  может являться активным участником событий данной экскурсии. Например: «Экскурсия в Африку», «На Северный полюс», «Экскурсия в библиотеку». Дети  принимают  такие экскурсии с огромным удовольствием.

7.Использование электронного персонажа***.*** Дети в дошкольном возрасте очень восприимчивы. И гораздо больший интерес у них вызывают ситуации, когда диалог  от имени героя с ними ведёт не педагог, а сам герой ситуации. На наши занятия по экологии к детям приходит электронный  персонаж  – Экошка. Он ведёт с детьми заранее записанный  диалог, беседует с ними, загадывает загадки и т.д. Данный приём способствует  формированию мотивации к деятельности, позволяет ребёнку почувствовать себя нужным, вселяет уверенность в свои силы.

8.Включение логических задач для дошкольников  учат детей сравнивать, сопоставлять известные им факты об окружающем мире, развивают самостоятельность мышления, учат малышей доказывать свою точку зрения, рассуждать, делать выводы.находить причины и следствия, отделять существенные признаки от второстепенных.

В ходе предварительной работы изучила программы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста:

**- Программа А. Вересова «Мы земляне»** имеет своей целью развитие в детях элементов экологического сознания, она демонстрирует всеобщую взаимосвязь природы, человека и его деятельности.

**- Программа Е. Рылеевой «Открой себя»** создана на основе авторской концепции, предполагающей индивидуализацию личностного развития ребенка. Программа предусматривает развитие у детей естественнонаучных представлений и экологической культуры, начальные формы экологического сознания формируются через цикл занятий «Мир нерукотворный».

**- Н.А. Авдеевой и Г.Б. Степановой**создана программа экологического образования и воспитания старших дошкольников «Жизнь вокруг нас», в центре которой личностное развитие ребенка. Дети получают информацию экологического содержания, на эмоционально-положительной основе у них развивается бережное и ответственное отношение к живой природе.

**- Программа «Паутинка» Ж.Л. Васякиной-Новиковой** развивает в детях планетарное мышление: разумное отношение к миру и к себе как к жителю Земли.

**- Программа В.И.**и С.Г. Ашиковых «Семицветик» нацелена на культурно-экологическое образование детей, развитие в них начал духовности, богатой, творческой саморазвивающейся личности.

**- Программа Т.А. Копцевой «Природа и художник»** сочетает в себе формирование у детей 4-6 лет представлений о природе как живом организме и развитии их творческой деятельности.

**- Программа Н.А. Рыжовой «Наш дом - природа»**  нацелена на воспитание гуманной, социально активной и творческой личности ребенка 5-6 лет, с целостным взглядом на природу, с пониманием места человека в ней.

**- Программа С. Николаевой «Юный эколог»,**  созданная на основе собственной Концепции экологического воспитания дошкольников. «Юный эколог». Программа имеет обстоятельное теоретическое и экспериментальное обоснование, сориентирована на личностный подход к ребенку и всестороннее его развитие.

На основе изученных программ разработала комплексно-тематическое планирование по экологическому воспитанию для старшей группы*.* Данное планирование содержит темы недель на год, программное содержание работы и формы работы с детьми. В содержание форм и методов работы с детьми включены мультимедиа технологии.

Для педагогов были разработаны методические рекомендации «Пять фактов о пользе звуков природы», «Взаимодействие семьи и детского сада при реализации экологического образования», «Сериал познавательного анимационного сериала для детей «Спросите Профессора Почемушкина»; консультация «Мультимедиа технологии при проведении занятий по образовательной области «Познавательное развитие»*.*

**На втором этапе** приступила к созданию системы игр и логических задач для проведения занятий по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста с использованием современных мультимедиа технологий. Разработаны такие логические задачи, как: «Что сказал ёжик?», «Грибы на ветке», «Что ищет медведь?» и др. А так же разработке конспектов занятий по ознакомлению детей с природой с использованием мультимедиа технологий.

**На третьем этапе**, после подготовки данного материала приступила к работе с детьми. Образовательная деятельность по ознакомлению детей с природой проводится один раз в неделю, во время занятия по «Познавательному развитию» на основе составленного комплексно-тематического плана.

Мультимедийные экологические игры и логические задачи включаю как в содержание занятий по ознакомлению с окружающим миром, так и в свободную деятельность: игры -путешествия, игры - загадки, дидактические игры, викторины, физминутки, пальчиковые игры. Например: тема занятия "Насекомые". Включаю мультимедийную игру "Разгадай кроссворд, и ты узнаешь, как называется эта группа животных". Презентация «Составь цепь питания и найди лишнюю картинку", Ребус "Угадай кто здесь?"(Какое насекомое спряталось в этом ребусе).

Тема занятия "В гостях у лесовичка". Мультимедийная игра "Подбери правильно". Правила мультимедийной игры: необходимо определить породу деревьев, затем подобрать листик к дереву, найти с какого дерева плод.

Интересны для детей игры-занятия, составленные в виде викторины. Они охотно отвечают на вопросы, ответы которых сопровождаются яркими картинками. Викторина позволяет ребёнку разобраться в своих знаниях, развивает память (Какая ягода бывает черной, красной и белой?Как по пню срубленного дерева узнать, сколько ему лет?)

Вне занятий мультимедийные игры используются для индивидуальной работы с детьми, что способствует закреплению знаний детей.

Использование мультимедиа технологий не ограничивается деятельностью с детьми и включает в себя **работу с родителями.** Одним из критериев профессиональной деятельности педагога, в соответствии с ФГОС, является высокая степень активности и вовлечённости родителей в образовательный процесс и жизнь детского сада. На стенде для родителей в нашей группе вывешивается информация по изучаемой теме недели, в которой рекомендуется просмотреть с детьми видео ролик или мультфильм о природе, поиграть в экологическую игру или ответить на вопросы викторины. Это очень актуально в настоящее время.  У родителей появилась возможность вместе с ребёнком заняться общим делом.

Выпускаю для родителей своих воспитанников  листовки, буклеты по темам экологического воспитания. В листовках  лаконично описываются правила поведения в природе, даются призывы к зимней подкормке пернатых друзей, к защите «живого» дерева ели, к бережному отношению к воде и т.д. Регулярно выпускаю тематические папки-передвижки, ширмы с экологическим содержанием, такие как «Прогулка с ребёнком», «Воздух в вашей квартире», «Азбука поведения в природе», «Домашняя экология», «Экологический бумеранг», «Экология жилища», которые направлены на повышение экологического сознания взрослых и воспитание трепетного отношения к природе у детей в условиях семьи. Информация в родительском уголке, разработанная и оформленная с использованием ИКТ,  позволяет нам не только привлечь внимание родителей, но и вызвать их на общение. А консультации для родителей по экологическому образованию помогают организовать педагогическое общение с родителями.

Для поддержания интереса к экологической тематике предлагаю родителям посмотреть вместе с детьми мультфильм «Бэмби», а потом в детском саду обсудить его. Предлагаю детям ответить на вопросы: чем запомнился олененок? Почему ему нужно было покинуть свой дом? Что нужно помнить, чтобы предотвратить пожар в лесу?

В канун Хэллоуина полезно посмотреть и обсудить серию «День страшилок» из мультсериала «Ангелы бэби». Этот мультфильм учит не бояться своих страхов. Можно спросить детей: «Кто чего боится? А чего боятся ваши страхи? Например, если вы боитесь мышей, помните, что мыши боятся кошек, а если пауков, то они боятся ежей, а ежей едят лисы. Главное, что человек — разумный, знает о своих страхах и может их побороть». Таким образом, дети усвоят представления об экологической цепи питания в природе и, возможно, преодолеют свои страхи.

В выходные ноябрьские дни можно предложить семьям посмотреть мультфильм «Зима в Простоквашино» и слепить пельмени с сюрпризами. Далее педагог с воспитанниками обсудят, какие сюрпризы попались детям и их родным. Педагог переходит на экологическую тему и предлагает детям вспомнить, каких они знают животных и как называются их детеныши, рассказывает, как птицы готовятся к зиме и почему важно кормить их в суровое время года.

Можно рекомендовать посмотреть мультфильм «Аннабель», а в детском саду обсудят историю немого мальчика, который по-доброму относился к маленькой коровке.

В январе в дни новогодних каникул посмотрят мультфильмы из серии «Снеговик и снежный пес». После каникул предложить воспитанникам поделиться своими впечатлениями от праздников. Скучали ли они по своим друзьям? Сколько раз удалось вывести родителей в лес или на экскурсию? Играли ли дети со своими домашними питомцами? Ухаживали ли за домашними растениями? В ходе беседы на экологические темы нужно дать понять детям, что необходимо поддерживать порядок в лесу, на детской площадке. Полезно выращивать домашние растения, которые помогают в очистке воздуха.

Главное событие февраля — День защитника Отечества. В феврале можно организовать дома просмотр мультфильма «День святого Валентина» из мультсериала«Барбоскины», а также приготовить любимое папино блюдо.

К началу весны можно приурочить разработку следующей темы — «Экология энергопотребления». В беседе с детьми затронуть следующие темы: какие изменения в природе вы наблюдаете? Когда темнее на улице — весной или зимой? Во сколько включается свет в доме? На чем работают лампы и игрушки в доме? Куда выбрасываются батарейки?

В апреле предлагаю детям посадить в воду лук и следить за его ростом. Главное событие месяца — Международный день Земли. К 22 апреля учим с детьми стихи о природе, организовать костюмированный экологический праздник с привлечением родителей и музыкального руководителя.

В мае советую детям посмотреть мультфильм «Валл-И», поднимающий важную проблему переработки мусора, и напоминает воспитанникам о неразрывной связи человека и природы. После этого я подвожу итоги годовых мероприятий по экологической тематике и организует выставку рисунков и поделок из мусора на тему «Берегите Землю! Берегите!».

Организация экологических проектов, акций и праздников обращает внимание детей на необходимость заботы об окружающей среде и личного участия в этом каждого. Беседы с детьми, в ходе которых взрослые передают свой опыт и ценности подрастающему поколению, исключительно важны для становления личности, создания общества устойчивого развития и будущего нашей планеты в целом.

Родители, включая ребенку мультфильм, часто не преследуют никаких воспитательных целей и даже предварительно не просматривают его, что может привести к весьма нежелательным последствиям. Поэтому в начале учебного года проведено родительское собрание, на котором для родителей был представлен обзор анимационных фильмов советского периода и современных мультфильмов для детей на тему экологического воспитания.

Например мультфильмы советского периода:

- мультфильм «На лесной тропе» (1975) режиссера Вячеслава Котеночкина повествует о важности сохранения природных богатств и соблюдении правил поведения на природе.

- мультфильм «Бабочка» (1981) призывает любить и беречь природу, не за-гоняя ее в оковы.

- удивительный мульфильм-карикатура «Это совсем не про это» (1984) очень тонко обрисовывает глобальный экологический кризис.

- анимационный фильм «Клад» (1984) студии творческого объединения «Экран» в увлекательной форме показывает малышам, что не так важны материальные ценности и богатства, как наличие чистой питьевой воды.

- мультфильм «Сказка о белой льдинке» (1974) рассказывает о необходимости беречь природу, не вмешиваясь в протекание естественных процессов.

Современные российские мультфильмы:

- Российский проект «Лунтик» - очень красочный мультфильм, все действия которого проходят в природной среде. Просматривая этот мультфильм, ребенок не только знакомится с новыми животными и насекомыми, но и видит их взаимосвязь с природой, друг с другом, а так же учится у героев бережному отношению к окружающему миру.

- Серия познавательных мультфильмов «Уроки тетушки совы» направлены на экологическое воспитание детей.

- «В мире дикой природы» - это красочный мультфильм, с помощью которого малыши знакомятся с дикими животными, нуждающимися в защите.

- Серия популярных мультфильмов «Смешарики», действия которых происходят на природе и направлены на бережное к ней отношение.

- Сериал познавательного анимационного сериала для детей "Спросите Профессора Почемушкина" Благодаря короткометражным эпизодам дети найдут ответы на эти и многие другие вопросы, узнают для себя много нового и интересного.

Мультфильм как популярный современный вид искусства является носителем человеческих ценностей, знаний и представлений о мире, моделей поведения, эстетических образцов и разнообразных примеров для подражания. Поэтому роль анимационных фильмов в экологическом воспитании детей сводится не только к формированию представлений о гармоничном сосуществовании человека и природы, но к развитию духовно-нравственных ценностей.

По результатам проведенной работы можно выделить ряд преимуществ  использования мультимедиа технологий в работе с дошкольниками:

1. Предъявление информации на экране компьютера  в игровой форме вызывает у детей огромный интерес.
2. Компьютер несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.
3. Наглядный материал, используемый в презентациях, слайд-шоу, дает возможность воспитателю выстроить объяснение на занятиях логично, научно. При этом включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная.
4. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить текущую тему. Также можно более детально остановиться  на вопросах, вызывающих затруднения.
5. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка и способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.
6. Использование разного рода слайд-шоу позволяет показать детям те моменты из окружающего мира, наблюдение которых непосредственно вызывает затруднения. Задача схем и моделей – наглядно представить процессы в неживой природе, такие как свойства воды, почвы, и пр.

Так или иначе, но использование ИКТ заняло  свою нишу в педагогической практике. И если кто – либо меня спросит: «Нужен ли компьютер в детском саду?», я  с полной ответственностью отвечу: «Да. Он просто необходим!».

Через год использования данной технологии была проведена повторная педагогическая диагностика в двух группах. В группе, в которой использовалась в работе инновационная педагогическая технология, знания детей были на более высоком уровне, по сравнению со второй группой. Результаты диагностики представлены в таблицы № 1 и таблице № 2.

Распределение результатов детей экспериментальной группы по уровням представлено в таблице 1.

Результаты диагностики в экспериментальной группе, %

Таблица 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Уровень задания | высокий | средний | низкий |
|  | Представленние о живой и неживой природе | 18 | 7 | 0 |
|  | Отношение к природе | 15 | 10 | 0 |
|  | Трудовые навыки | 12 | 13 | 0 |

Анализ данных, представленных в таблице 1, показывает следующее:

- по первому блоку заданию – о представлении о природе (живой и неживой) – 72 % детей имеют высокий уровень, 28 % детей имеют средний уровень и 0 % детей имеет низкий уровень;

-по второму блоку заданий – об отношении к природе – 60 % детей имеет высокий уровень, 40 % детей имеют средний уровень и 0 % детей имеет низкий уровень;

-по третьему блоку заданий – о трудовых навыках – 48 % детей имеет высокий уровень, 52 % детей имеет средний уровень и 0 % детей имеет низкий уровень.

Более наглядно уровни развития экологических представлений дошкольников экспериментальной группы представлены на рисунке 1.

 Рис.1. Результаты педагогической диагностики в экспериментальной группе, % в конце работы.

Таким образом, по данным рисунка 1 можно сделать вывод, что в основном в экспериментальной группе преобладает высокий уровень развития экологических представлений дошкольников.

Распределение результатов педагогической диагностики детей контрольной группы по уровням представлено в таблице 2.

Результаты педагогической диагностики в контрольной группе, %

Таблица 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Уровень задания | высокий | средний | низкий |
|  | Представленние о живой и неживой природе | 4 | 20 | 1 |
|  | Отношение к природе | 5 | 20 | 0 |
|  | Трудовые навыки | 5 | 20 | 0 |

Анализ данных, представленных в таблице 2, показывает следующее:

-по первому блоку заданию – о представлениях о природе (живой и неживой) – 16 % детей имеют высокий уровень, 82 % детей имеют средний уровень и 2 % детей имеет низкий уровень;

-по второму блоку заданий – об отношении к природе – 20 % детей имеет высокий уровень, 80 % детей имеют средний уровень и 0% детей имеет низкий уровень;

-по третьему блоку заданий – о трудовых навыках – 20 % детей имеет высокий уровень, 80 % детей имеет средний уровень и 0 % детей имеет низкий уровень.

Более наглядно уровни развития экологических представлений дошкольников контрольной группы представлены на рисунке 2.

Рис.2. Результаты констатирующего эксперимента в контрольной группе, %

Таким образом, по данным рисунка 2 можно сделать вывод, что в в контрольной группе знания детей по прежнему остались на среднем уровне развития экологических представлений дошкольников.

По результатам проведенной работы можно сделать вывод, что по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников, компьютерные технологии помогли вывести знания детей на более высокий уровень. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей. Применение информационных технологий в работе с дошкольниками позволило изменить содержание, методы и организационные формы обучения, способствовало развитию более глубоких знаний у детей. Для распространения данного опыта работы, материалы были представлены педагогам детского сада и размещены на сайте детского сада – страничке методиста.

**Источники:**

Использование ИКТ в экологическом образовании дошкольников <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeobrazovanie/meropriyatia/stat-ia-ispol-zovaniie-ikt-v-ekologhichieskom-obrazovanii-doshkol-nikov-iz-opyta-raboty>

# ИКТ в экологическом образовании дошкольников

<https://infourok.ru/ikt-v-ekologicheskom-obrazovanii-doshkolnikov-2015958-page7.html>

### Использование ИКТ в экологическом воспитании детей дошкольного возраста

<https://filippova-dou8-raduga.edumsko.ru/articles/ispol_zovanie_ikt_v_ekologicheskom_vospitanii_detej_doshkol_nogo_vozrasta>

# «Мультимедийные игры по экологии в ДОУ»

<https://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/presentation/15326.html>